

Cantabria Santander Torrelavega Región



Cuarenta estudiantes de Industriales de la UC visitan el colegio profesional

Cerca de cuarenta estudiantes de los últimos cursos de Ingeniero Industrial de la Universidad de Cantabria visitaron las dependencias del Colegio y de la Asociación de los Ingenieros Industriales de Cantabria, situadas en la calle Hernán Cortés de Santander. El motivo de la visita era informar a los estudiantes, y futuros ingenieros, de las funciones

de sus dos instituciones, sus objetivos y actividades, así como todos los servicios que ofrecen a sus miembros. El encuentro estuvo dirigido por el vicedecano, José Antonio Muñoz Argos, la directora del Colegio, Ángela Royano y Carmen Ruiz Puente, miembro de la Junta Directiva, que fueron los encargados de atender a los alumnos. / ALERTA

PROYECTO THESEUS La UC reúne a veinte expertos en cambio climático

ALERTA / SANTANDER

Veinte expertos de diferentes países del Proyecto Theseus se reúnen esta semana en la Universidad de Cantabria para buscar estrategias de adaptación a los efectos adversos del cambio climático en las zonas costeras vulnerables.

El encuentro de este consorcio investigador coordinado, entre otras instituciones, por el Instituto de Hidráulica Ambiental (IH Cantabria) se desarrolla entre ayer y hoy en la Escuela de Ingeniería de Caminos Canales y Puertos.

Durante estos dos días los investigadores analizarán los ocho casos que se han tomado como zonas de estudio. La bahía de Santander y su entorno es una de estas zonas en las que se desarrollará la metodología para evaluar los posibles efectos del cambio climático en las zonas costeras y se analizarán las medidas de adaptación aplicables.

Por ello, en estos momentos, el trabajo que se está llevando a cabo en el IH Cantabria se centra fundamentalmente en analizar la evolución histórica de las dinámicas (nivel del mar, marea meteorológica, oleaje, corriente, viento, etc.) relacionadas con este fenómeno y en obtener las proyecciones futuras de las mismas.

A partir de este punto, se podrá determinar cuáles van a ser los impactos en la costa en términos de inundación, erosión, afección a las infraestructuras y a los ecosistemas, entre otros.

Paralelamente, varios grupos participantes en Theseus trabajan en propuestas que contribuyan a mitigar los previsible impactos.

En este sentido, el proyecto está prestando especial atención a soluciones tecnológicas innovadoras respetuosas con el medio ambiente.

RIESGOS DEL CAMBIO PARA LAS ZONAS COSTERAS.

El primer objetivo del Proyecto Theseus, que cuenta con la participación de treinta y tres socios procedentes de dieciocho países, es aumentar la información disponible sobre la posible evolución de las dinámicas costeras para poder evaluar cuantitativamente los riesgos potenciales derivados del cambio climático.

Para ello, es necesario desarrollar las mejores bases de datos posibles, así como metodologías y herramientas bien sustentadas científicamente. En segundo lugar, se analizarán de forma genérica diferentes medidas y estrategias de adaptación describiendo su aplicabilidad y su sostenibilidad ambiental y económica.

EDUCACIÓN

El hip-hop se cuele en el instituto de mano de los conciertos didácticos

Cerca de 3.000 alumnos de Secundaria de la comunidad autónoma participarán en esta iniciativa, que muestra a los jóvenes la historia del rap y su relación con el break-dance o el arte del grafiti

ALERTA / SANTANDER

Las campañas para acercar la música a los escolares son cada vez más frecuentes pero no lo es tanto que esos conciertos didácticos estén dedicados al hip-hop, como el que ayer ofrecieron, para estudiantes de instituto y en horario lectivo, Bambax, Canardo y Carlito.

Alumnos de secundaria han vivido junto a ellos la experiencia de dejar por una hora el aula para aprender más sobre toda una cultura que vuelve a estar en auge, gracias a los programas de baile, a la publicidad y a las nuevas tecnologías, explica el rapero Iván Izquierdo, Bambax de nombre artístico.

La idea de colar el rap y el break dance en las actividades extraescolares ha partido del musicólogo Gustavo Moral, responsable del proyecto educativo de la Obra Social de Caja Cantabria 'Los viajes de corchea', que desde hace años recorre la región para llevar la música a los estudiantes, de la clásica a la electrónica.

Ahora le ha tocado al hip-hop, para lo que ha contado con la ayuda de Bambax; Adrián Castanedo, alias Canardo, el 'dj'; Carlos Nistal Hurlé, más conocido como Carlito Nistal, el encargado de 'samplear' en el concierto y la actriz y bailarina María Castillo.

Tras el primer tema, Gustavo Moral les cuenta a los estudiantes, que aunque crean que el hip-hop es una forma «muy moderna» de hacer música, en realidad nació hace



Responsables del programa de hip-hop, dentro de los conciertos didácticos de la Obra Social. / IZQUIERDA

cuarenta años, en las fiestas que se celebraban en Jamaica, desde donde viajó a Estados Unidos.

PARA 3.000 ALUMNOS. Y les dice que no sólo es música, con una forma específica de cantar (el rap), sino también de bailar (el break-dance), de hacer artes plásticas (graffiti) y de vestir. «Os vamos a enseñar lo que es el hip-hop», anuncia

después Bambax, el maestro de ceremonias (MC), antes de atacar un nuevo tema, 'Viviendo, sufriendo', que uno de los asistentes recibe con un «¡qué máquina!».

Bambax compone pero también improvisa sobre la marcha unas canciones que se basan «en la vida» y hablan de sus experiencias y de las de «cualquier chaval», apunta antes del concierto, durante el que

rapea versos como «el dinero mueve el mundo/ es triste pero cierto/ el trabajo escasea/ la situación se pone fea».

Más de tres mil alumnos de instituto participarán en esta campaña, una «experiencia maravillosa» que está «enganchando a los chicos», según explica Manuel Peña, encargado de la programación escolar de la Obra Social de Caja Cantabria.